**II ISTITUTO COMPRENSIVO DI ANZIO Anno scolastico 2018 - 2019**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSI PARALLELE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSI I II III  DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE DISCIPLINE CONCORRENTI TUTTE  COORDINATORI : MATTIOLI SABRINA - PAPI PAOLA – CAPARRELLI CARMEN | | | | |
| **Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale** | | | | |
| **Macro Unità di Apprendimento I/ II QUADRIMESTRE** | | | | |
| **Competenze specifiche/ di base** | **Obiettivi di apprendimento** | | **Azioni concrete/attività** | **Metodologia** |
| **Nuclei tematici** | **Conoscenze/Abilità** |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | * **Esprimersi e comunicare** | * Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | * Utilizzare tutto lo spazio del foglio. * Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). * Costruire composizioni utilizzando forme geometriche * Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi * Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. * Realizzare ritmi di figure, colori, forme * Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. * Rappresentare un’esperienza, un’emozione o documentare un fatto con un’immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. * Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l’inquadratura per rendere sensazioni o idee. * Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie…. * Individuare i personaggi e il tema di un’immagine. * Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) * Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all’alto, frontale, laterale).   Individuare l’idea centrale di un messaggio visivo. | Le attività proposte saranno prevalentemente operative e tenderanno a coinvolgere i bambini nel “fare arte” insieme.  Si utilizzeranno le immagine e l’arte per creare delle rappresentazioni.  Si cercherà la connessione tra l’ arte visiva e la sfera emotiva, entrando più nello specifico del linguaggio artistico |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | * Guardare, osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. * Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). * Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati |
| ***Comprendere e apprezzare le opere d’arte*** | * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e il significato. * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici |
|  |  |